



# FORJA

de la familia cristiana

nº 24, 2º trimestre 2005

REVISTA INFORMATIVA DE LA FEDERACIÓN CATÓLICA DE PADRES DE FAMILIA  
Y PADRES DE ALUMNOS DE VIZCAYA

Más de 150 personas  
celebraron el Día de  
UFEPA 5

Homenaje a José  
Manuel Contreras 5

Plan Estratégico de  
FECAPP 6

El Informe PISA 7

Aparcamiento o  
complemento  
a la educación 9

La autoridad en  
familia 10

Barcelona acogió la  
Asamblea Anual  
de EPA 11

Curso de Formación  
de directivos de APA's 12

Sesiones sobre los  
Talleres de Ocio en  
Familia 12

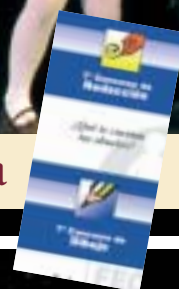
¿Un objetivo  
inalcanzable? 13

Jornadas sobre la  
Convivencia en los  
Centros Educativos 13

## Séptimo Festival de la Familia



### 7º Concurso de Dibujo y Pintura



## Editoriala

Joan den ikasturtean, UFEPako 2005-2008ko Plan Estrategikoa landu dugu, eta, ikasturte honetan, gure ikastetxe bazkide guztietan jakitera emateko asmoa daukagu.

Eginkizuna eta hedapen estrategikoa kontuan hartuta, argi eta garbi dago Gurasoen Elkarteak (GEak) direla UFEPako hiru federazioetan garatutako era guztietako jardueren eta zerbitzuen hartzaileak. Horretarako, FEREk (Irakaskuntzako Erlijiosoen Elkarteak) onartu egin behar du GEek zeresan handia daukatela FEReko ikastetxeen abioan. Era berean, bere gain hartu behar du GEen funtzionamendua ikastetxeetan errazteko konpromisoa. Beraz, babes handiagoa eman beharko liekete GEei euren zuzendaritzen aurrean.

Horrez gain, GEetako zuzendarientzako ikastaroak ere baditugu helburu, gure ustez oso garrantzitsuak direlako. Ikastarook hiru zatitan banatuta daude: lehenengoan, GE zer den azaltzen da; bigarrean, ikastetxeko Eskola Kontseilua zer den adierazten da; eta hirugarrenean, hezkuntza-sistema azaltzen da. FECAPPen, zenbait ideia eskaini nahi diegu gure GEetako zuzendariari, hezkuntzako arduradun moduan jaso behar duten prestakuntza garatzeko.

Gure GE bazkideek oso ondo hartu dituzte ikastarook, eta beste autonomia batzuetako federazioei ere interesgarriak iruditu zaizkie. Hori dela eta, gure laguntzailea den Ramiro Pascuali eskatu diote ikastaroak ematera joateko, Balearretan gertatu den bezala.

TXARO SÁEZ

Edita: FE.C.A.PP  
Colón de Larreátegui, nº 13, 2º  
Tfno. 94 423 05 71  
Fax. 94 423 72 94  
e-mail: fecapp@euskalnet.net  
www.fecapp.com

  
BILBOKO UDALA  
AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
Hezkuntza, Gazteria eta Kirol Saila  
Área de Educación, Juventud y Deporte

## Editorial

Durante el pasado curso hemos estado trabajando en el Plan Estratégico de UFEPa 2005-2008. Y durante este curso nos hemos propuesto darlo a conocer entre todos nuestros Colegios asociados.

La misión y el consiguiente despliegue estratégico refleja claramente que los destinatarios de todo tipo de actividades y servicios que se desarrollan en las tres Federaciones integradas en UFEPa son las APAs.

Para que esto se lleve a cabo, es preciso que FERe se conciencie del papel que juegan las APAs en la marcha de los Colegios integrados en FERe y que asuma el compromiso de facilitar el funcionamiento de las APAs en los distintos Colegios. Por lo tanto, deberían apoyar más a las APAs ante sus Direcciones.

Otro objetivo que nos hemos marcado, y que creemos importante, son los Cursos de Directivos de APAs, que constan de tres partes: en la primera se explica qué es una APA, en la segunda se muestra qué es el Consejo Escolar de Centro y en la tercera, el sistema educativo.

Desde FECAPP queremos facilitar a nuestros directivos de APAs una serie de ideas que les permitan atender a su formación como responsables de la educación.

Estos cursos están siendo muy bien recibidos por parte de nuestras APAs asociadas y han despertado gran interés también en Federaciones pertenecientes a otras autonomías, que han solicitado la asistencia de nuestro colaborador Ramiro Pascual, para que acuda a impartir estos cursos, como ya ha ocurrido en Baleares.

TXARO SÁEZ

Consejo editorial:  
JUNTA GENERAL DE FE.C.A.PP  
Coordinación: BIDERDI S.L.  
Impresión: ECOLOGRAF



## Séptimo Festival de la Familia

Se celebró el pasado 23 de abril en el Colegio Salesianos de Deusto

El séptimo Festival de la Familia, que se celebró el pasado 23 de abril en el Colegio Salesianos de Deusto, fue, un año más, un éxito de participación y de público.

La presidenta de FECAPP, Txarro Saez, fue la encargada de dar la bienvenida a los espectadores y de explicar cómo iba a discurrir el festival. La primera parte, que agruparía la actuación de grupos de distintos colegios, acogió representaciones de ballet clásico, txistu, grupo de rock, gimnasia rítmica, sevillanas, danzas vascas y aeróbic.

Después de pedir respeto y

silencio para los participantes, que en ese momento se encontraban bastante nerviosos, llegó el momento de apagar los móviles y empezar a disfrutar del espectáculo.

La participación del público fue muy numerosa y, aunque hubo que recordarles que tenían que aplaudir con más entusiasmo, guardaron silencio mientras se desarrollaban las actuaciones.

Un descanso para reponer fuerzas sirvió para recibir más ánimos a los integrantes de la segunda parte del festival, donde los miembros de la Junta de FECAPP hicieron entrega de los premios correspondientes al séptimo Concurso

de redacción, en euskera y castellano, y de dibujo. Los premiados, al oír su nombre, abandonaban de un respingo su asiento y se daban prisa por llegar al escenario a recoger su premio y diploma, y posar contentos y sonrientes para la sesión de fotos.

También se hizo entrega de un regalo a Ángel Foncillas, que es la persona con la que FECAPP contacta para que el festival se pueda realizar en Salesianos Deusto. Él permanece en el salón, tanto entre el público como entre bambalinas, para que todo salga bien.

¡Hasta el año que viene!

## ■ Festival



## Actuaciones

- Música. Txistu y tamboril (Colegio Ntra. Sra. de Begoña - Jesuitas Indautxu)
- Música. Grupo de rock (Colegio Ntra. Sra. de Begoña - Jesuitas Indautxu)
- Danza clásica (Colegio Ntra. Sra. de Begoña - Jesuitas Indautxu)
- Gimnasia rítmica (Hijas de Jesús. Jesuitinas)
- Gimnasia rítmica (Colegio Pureza de María)
- Sevillanas (Colegio Pureza de María- Bilbao)
- Danzas vascas (Colegio Pureza de María - Bilbao)
- Danzas vascas (Colegio La Milagrosa - Barakaldo)
- Seis grupos de gimnasia rítmica (Colegio Ikasbide - Bilbao)





## Más de 150 personas celebraron el Día de UFEPA

Más de ciento cincuenta personas de los tres territorios acudieron a la fiesta anual de UFEPA, el pasado 28 de mayo. Este año, la Federación de Bizkaia, encargada de organizar los actos, eligió el Colegio San José de Durango, de los PP Jesuitas, que celebra el 125 aniversario de su fundación.

La programación consistía en una charla coloquio titulada 'Reflexiones en torno a la experiencia de ocio familiar', impartida por el profesor de la Universidad de Deusto y director del Instituto de Estudios de Ocio de la citada Universidad, Roberto San Salvador del Valle. Durante casi hora y media, que se nos hizo muy corta, nos explicó las diversas vertientes que conducen a hacer del Ocio en Familia una prolongación, no sólo de la vida familiar, sino de la educación de nuestros hijos. El ocio familiar tiene que ser algo más que pasar unas horas en un centro comercial o en un parque temático. Debemos utilizarlo para aprovechar la experiencia y buscar los valores que separan la educación del consumismo, la violencia, la insolidaridad, etc.

A continuación, nos dividimos en diez grupos o talleres, que nos dieron oportunidad de tratar y discutir temas tan dispares, pero tan afines como: domingo 6 de la tarde y lloviendo, ¿qué podemos

hacer? Sábado mañana, patio escolar: ganamos, perdemos, te ponen, no te ponen (deporte escolar) ¿Cómo vemos Los Serrano en familia? Estamos de vacaciones, tú sí, yo no; tú por tu lado, yo por el mío, etc. Las conclusiones de los diferentes talleres constituirán el Decálogo del ocio familiar creativo de



UFEPA, que llegará a todas nuestras APAs asociadas.

Finalmente, todos los asistentes asistimos a una Eucaristía, celebrada por el P. Jaime Badiola SJ, de la comunidad del colegio, quien nos acompañó durante el almuerzo que sirvió de cierre a la fiesta.



### Homenaje a José Manuel Contreras

Aprovechando la reunión conjunta de las Federaciones vascas con la Federación navarra en Estella el pasado 18 de marzo, UFEPA quiso rendir un homenaje al anterior presidente de Concapa, José Manuel Contreras, en reconocimiento de su trabajo al frente de la asociación.



Reunión conjunta de las federaciones vizcaína y navarra.

## Plan estratégico de FECAPP

Dentro de las actividades que está desarrollando la Federación Vizcaína a lo largo de este curso, destacaríamos las visitas realizadas a diversas APAs para presentar el Plan Estratégico de UFEPA - FECAPP. UFEPA es la Confederación autonómica de APAs y FECAPP, nuestra federación.

Desde hace años, la junta de la Federación se venía preguntando por el desfallecimiento de los padres en su caminar diario de colaboración con los centros de enseñanza a los que envían a sus hijos. Esta preocupación era y es compartida con FERE Euskadi, quien nos animó a trabajar para definir lo que ha quedado como 'Plan Estratégico de 2005-2008', comprometiendo su cooperación económica para financiarlo.

A lo largo de todo un año, una comisión formada por tres miembros de cada federación se ha reuni-

do para explicar actividades, comentar experiencias y tratar de poner en común las acciones que estimamos necesarias para devolver a nuestros asociados la convicción de que hay que volver a tomar las riendas en las labores educativas en el hogar. Una empresa especializada dirigió y coordinó los trabajos. Al final, emitió un diagnóstico y un documento, que es nuestro plan estratégico para los próximos cuatro años. En el documento se comentan todas nuestras inquietudes y se establecen seis propuestas de actuación que debemos desarrollar desde las federaciones territoriales.

FECAPP envió una circular a todos los asociados y ha obtenido una respuesta esperanzadora. Se han llevado a cabo las presentaciones ante las juntas de las APAs de ocho colegios hasta el momento, con gran éxito de atención y, en todas, se produjo posteriormente

un vivo diálogo.

Todo el acto consiste en presentar a FECAPP como coordinadora de las acciones a desarrollar, exponiendo cuáles son estas acciones y medios con los que se cuenta para hacerlas llegar hasta los padres. También se aprovecha para hablar de conciertos educativos y para explicar cuál es el significado de la terminología que se usa. Hemos constatado en casi todas nuestras visitas un profundo desconocimiento del Concierto Educativo, con evidente confusión de términos y conceptos. Desde nuestra buena voluntad hemos tratado de explicar cuáles son las diferencias y las peculiaridades que distinguen a la Red Concertada de Euskadi, a la vez que siempre hemos puesto por delante las características específicas de una red confesional.

### Filosofía

En ningún momento hemos buscado una confrontación con FERE, ni con los centros. No seríamos coherentes con nuestra filosofía, ni con el carácter voluntario de la inscripción de nuestros hijos en ella. Estos dos conceptos nos obligan a aceptar tanto el proyecto como el ideario del centro que elegimos. Lo que queremos es presentar la situación como es. Un colegio no es una máquina de hacer dinero, como creen algunos. Pero tampoco es un pozo sin fondo acumulando pérdidas año tras año.

Desde esta junta de FECAPP, animamos a todos los centros que no han optado por recibir esta presentación que lo hagan. Verán como mejoran las relaciones con el colegio y con los padres.

**El día 22 de abril se celebró en Barcelona una conferencia sobre los resultados del INFORME PISA 2003, organizada por la Federació d'Associacions de Pares y Mares d'Escoles Lliures de Catalunya. El ponente fue Andreas Schleicher, jefe de la División de Análisis e Indicadores de la Dirección de Educación de la OECD. Ramiro Pascual asistió en representación de FECAPP y ha elaborado el siguiente artículo para que comprendáis mejor el alcance e importancia de este tema.**

## *El Informe Pisa*

**E**l INFORME PISA (Programa de Evaluación Internacional de Alumnos) es un estudio que se realiza cada tres años sobre los conocimientos y las destrezas de los alumnos de 15 años en los principales países industrializados y se basa en una amplia consulta internacional para desarrollar comparaciones válidas entre los diferentes países y culturas.

El primer estudio tuvo lugar en el año 2000. PISA 2003 es la segunda evaluación del programa. Más de 250.000 estudiantes de 41 países diferentes han participado en una prueba de dos horas que se realizó en sus centros de enseñanza con el objeto de obtener información sobre sus capacidades en matemáticas, lectura, ciencias y solución de problemas. Además de los 30 países miembros de la OCDE, participaron también 11 países asociados.

El estudio establece el rendimiento de los alumnos en matemáticas (en PISA 2000 la atención se centró en la lectura y PISA 2006 evaluará el conocimiento científico). Desde esta perspectiva, el estudio evalúa la destreza de los alumnos en la solución de problemas, proporciona una evaluación directa de competencias aplicables a la vida cotidiana y en forma transversal a las diferentes áreas del currículo esco-

lar. Se ha evaluado el grado en que son capaces de reconocer, formular y abordar problemas matemáticos en contextos reales.

### **¿Cómo ha medido PISA 2003 el rendimiento de los alumnos en matemáticas?**

Hoy en día, todo el mundo necesita utilizar las matemáticas en la vida cotidiana. La evaluación PISA de los conocimientos y destrezas en matemáticas radica en el concepto de comprensión matemática. Esta se define como la capacidad del alumno de aplicar las matemáticas al mundo real y así utilizar las matemáticas para satisfacer sus necesidades. No existe un punto de inflexión a partir del cual los alumnos puedan considerarse competentes en matemáticas, sino que hay diferentes niveles relacionados con la capacidad propia para analizar, razonar y comunicarse con eficacia al utilizar las matemáticas.

Se facilitó a los alumnos 85 ejercicios de diferentes niveles de dificultad basados en tipos de problemas que podrían encontrarse en la vida real: problemas relacionados con la vida personal, el aprendizaje, el trabajo o asuntos de una impor-

tancia pública más amplia, como fenómenos científicos o sucesos relacionados con la comunidad. Se plantearon diversos ejercicios sobre una misma situación matemática descrita en forma de texto o diagrama. Los estudiantes tenían que responder con sus propias palabras a preguntas basadas en el texto proporcionado. En otras ocasiones, tenían que escribir sus cálculos o explicar los resultados, con el fin de mostrar sus métodos y procesos de



razonamiento. En ocasiones, a cada alumno se le ha calificado de acuerdo con la dificultad de los ejercicios que ha podido resolver correctamente. Se han puntuado cada una de las sub-áreas de matemáticas y el rendimiento conjunto. La escala se ha elaborado de modo que la pun-

## ■ Educación

tuación media de los países de la OCDE es 500 puntos, y aproximadamente dos tercios de los estudiantes puntúan entre 400 y 600 puntos. Hay que tener en cuenta que la puntuación puede servir para describir tanto el rendimiento del alumno como la dificultad de un ejercicio.

### ¿Qué deben saber hacer los alumnos?

Las puntuaciones del rendimiento y la dificultad de los ejercicios se han dividido en seis niveles de competencia.

En el nivel 6, los alumnos forman conceptos, generalizan y utilizan la información procedente de sus investigaciones y de los modelos que han creado al enfrentarse a problemas. Pueden relacionar representaciones y diversas fuentes de información y traducirlas entre ellas de una manera flexible. En este nivel los alumnos pueden formular y transmitir de manera precisa sus acciones y reflexiones, interpretaciones, argumentos y su adecuación a las situaciones originales.

En el nivel 5, los alumnos deben desarrollar y trabajar con modelos en situaciones complejas identificando los condicionantes y estableciendo suposiciones. Los alumnos de este nivel saben trabajar de una manera estratégica, representaciones relacionadas adecuadas, descripciones gráficas y formales. Son capaces de reflexionar sobre sus acciones y de formular y transmitir sus interpretaciones y razonamientos.

En el nivel 4, los alumnos deben trabajar de una manera efectiva con modelos explícitos en situaciones complejas y concretas que exigen que se realicen suposiciones. Los alumnos de este nivel saben razonar de una manera flexible en estos contextos. Son capaces de elaborar y transmitir sus explicaciones y argumentaciones.

En el nivel 3, los alumnos deben ejecutar claramente los procedimientos descritos, incluidos aquellos que precisan decisiones conse-



cutivas. Son capaces de seleccionar y aplicar estrategias simples de resolución de problemas, exponiendo sus interpretaciones, resultados y razonamientos.

En el nivel 2, los alumnos deben interpretar y reconocer situaciones en contextos que no exigen más que una deducción directa saben usar fórmulas, procedimientos, con-

venciones y algoritmos elementales. Son capaces de razonar de manera directa y de hacer una lectura literal de los resultados.

En el nivel 1, los alumnos deben responder a preguntas relativas a contextos habituales en que está presente toda la información pertinente y las preguntas están bien definidas. Pueden realizar acciones obvias y que se deduzcan de manera inmediata del estímulo dado.

El rendimiento total de los alumnos en matemáticas puede resumirse en la puntuación media para cada país. Es posible asignar un intervalo de clasificaciones en las que se encuentra cada país. En PISA 2003, los alumnos de Finlandia, Corea y el país asociado Hong Kong-China puntúan particularmente bien y quedan entre la primera y la tercera, primera y cuarta y primera y quinta posiciones, respectivamente, en la escala de matemáticas.

La mayoría de los países de la OCDE tiene un rendimiento medio en matemáticas de nivel 3. Excepciones a ello son: Finlandia, cuyos estudiantes puntuaron de media entre los límites del nivel 3 y el nivel 4; Grecia, Italia, Portugal y Turquía, con medias en el nivel 2; y México, en el nivel 1. Entre los países asociados, Hong Kong-China presentó una media en el nivel 4; Letonia, Liechtenstein y Macao-China, en el nivel 3; y el resto, en los niveles 1 ó 2. Esto supone amplias diferencias entre los perfiles de matemáticos de los diferentes países. Algunos de ellos cuentan con estudiantes que,



por lo general, saben identificar y resolver problemas basados en circunstancias de la vida real de dificultad media, mientras que los de otros países son sólo capaces de resolver ejercicios muy sencillos y explícitos. Dichas diferencias suponen graves repercusiones para la competitividad internacional de esos países. Debe tenerse en cuenta que los resultados que se dan en los países

miembros de la OCDE se producen dentro de sistemas educativos cuyos alumnos provienen de entornos socioeconómicos muy diferentes y donde no siempre se destina a la educación el mismo dinero por alumno.

El informe PISA se completa con ejemplos de los ejercicios que han tenido que resolver los alumnos, así como todos los gráficos explicativos

de los resultados. En caso de que estéis interesados en conocer más profundamente este informe, podéis solicitar un CD-ROM con el informe completo a la secretaría de FECAPP, indicando en la petición el nombre del colegio asociado al que se pertenece. Se facilitará un disco por APA.

RAMIRO PASCUAL

**H**oy, sin lugar a dudas, en una sociedad como la nuestra, en la que denominamos sociedad del bienestar, cómo no, buscamos lo mejor para nuestros

hijos, pero ¿siempre para ellos? Cada día, con más frecuencia, al escoger un colegio para nuestros hijos, dentro de los parámetros analizados se encuentra que dicho centro tenga unas buenas paraescolares. Aquí está el tema del que quiero hablar, porque hemos de tener en cuenta que no es sólo lo importante lo que se hace sino cómo se hace.

¿Cuántos padres apuntan a sus hijos a actividades paraescolares ocupando todas las horas desde la salida de clase hasta... , para que coincida con la hora que tienen por buena para que sus hijos vuelvan a casa? También es cierto que otros padres ocupan esas mismas horas de sus hijos y lo hacen con la sana intención de ampliar su educación y sus conocimientos. Unos y otros ¿cuándo están con sus hijos? ¿cuándo pueden hacer los deberes con ellos? Y esos niños cuya vuelta a casa es cercana a la hora de irse a la cama, ¿qué tiempo tienen para hacer los deberes de las asignaturas curriculares?

Las actividades paraescolares son muy importantes tanto en el ámbito del deporte, como de idiomas, arte etc, ya que amplían los conocimientos de nuestros hijos y su formación en valores.

## Aparcamiento o complemento a la educación

Pero no nos equivoquemos; tenemos que planificar el tiempo. Si no se pueden hacer todas las actividades que nos gustara tenemos que repartirlo en el tiempo, pero no del día, sino del mes o del año o de

los años. Esto sí lo hacemos con la intención de que se formen, no de que estén colocados mientras nosotros por un sinfín de actividades no podemos atenderlos, porque por muy de lujo que sea el aparcamiento los niños lo notan y posteriormente no podemos quejarnos de que nuestros hijos no quieren ir a actividades con nosotros. Normal. ¿Nos hemos preguntado si nosotros hemos ido con ellos cuando ellos lo deseaban, pero que, debido a nuestro sinfín de actividades, los teníamos lujosamente aparcados en el colegio?

Es cierto que tenemos muchas ocupaciones, que hoy en muchas casas trabajan el marido y la mujer, pero también es cierto que tenemos y debemos organizar nuestro tiempo en función, no de nosotros, sino de toda la familia y, principalmente, sentirnos realizados en el desarrollo de nuestros hijos junto con el nuestro propio. No pensemos en que nuestros hijos los educen otros y que luego se sientan unidos a nosotros. Los aparcamientos, por muy lujosos que sean, no dejan de ser aparcamientos.

JOSÉ MARÍA RUIZ TRUEBA

## La autoridad en familia

Hace unos días leí un artículo en periódico EL CORREO de Bilbao sobre el tema 'Padres permisivos, hijos consentidos'. Destacaban una frase atribuida a Sócrates (siglo V antes de Cristo) que decía: Nuestros jóvenes se burlan de la autoridad y no tienen ningún respeto por la edad. En estos tiempos, los jóvenes son unos tiranos. Digo atribuida a Sócrates, uno de los más grandes filósofos griegos y junto a Platón, su discípulo, creador de la democracia, y repito, atribuida, porque Sócrates no dejó ningún escrito.

Pues bien, la frase tiene su miga, porque refleja la flaqueza de memoria de la raza humana. Muchos padres de mi entorno familiar y de amistad sostienen que nuestros hijos se han vuelto ingobernables. Puede ser que hayan olvidado su juventud o no la tuvieron. La frase de Sócrates demuestra que la Juventud siempre ha sido rebelde y rompedora. Esto no quiere decir que la falta de disciplina, interés, estímulo que observamos actualmente en nuestros alumnos, responda a un estereotipo de reciente aparición, porque la apatía hacia ciertos estímulos, sí que es nueva.

No soy psicólogo, soy un padre de familia que quiere ser objetivo. Por ello, puede que me equivoque. Creo que cuando un niño nace, lo hace con su cerebro en



blanco y desde el primer momento, absorbe como una esponja todos los estímulos que recibe de su entorno. Muchas veces, padres, abuelos, parientes y amigos de la familia no somos conscientes de la influencia de los comentarios que hacemos en presencia de los niños. No olvidemos el tema de las comparaciones, incluso con miembros de la misma familia o del mismo entorno. Su influencia puede ser devastadora y sobre todo frustrante y desalentadora.

Resulta pues sintomático que, dentro de una misma familia, en la que se procura repartir equitativamente el cariño entre los diferentes hijos, además de respetar la igualdad de oportunidades, la misma educación de hijos muy diferentes. Estas diferencias obedecen, bajo mi punto de vista, a

estas "nimiedades" inadvertidas. Si un hijo mayor es muy activo, el segundo va a rastras. Por el contrario, si el que es activo es el segundo y el primero ha sido pacífico, la cantinela es siempre la misma.

En una familia, la autoridad no estriba tanto en permitir y prohibir, como en dar pautas de conducta y sobre todo, hacerlas cumplir y ser coherentes con ellas. Un padre no puede exigir de sus hijos algo que él no cumpla de una manera sistemática.

Por ejemplo, mandar al niño recoger el papel arrojado al suelo y llevarlo a la papelera, para a continuación entrar en un bar y tirar al suelo las cáscaras de los cacahuetes o el sobrecito del azúcar del café que se ha pedido. De igual manera, ningún padre debería criticar las actuaciones del profesorado delante de sus hijos, no ya sin haber hablado antes con el tutor o tutora, sino dejando prevalecer la palabra del hijo frente al profesor. Es muy fácil criticar, pero muy difícil restaurar lo que se ha quitado con esa crítica. Y cuántos padres fallan en este punto, quizá por mantener un tipo equivocado ante sus hijos, o también por confundir el culo con las témporas. Piensan que la Escuela es de ellos, porque pagan sus impuestos. O lo que es peor, porque es lo que nos mete en nuestras casas las series juveniles que dan en televisión.

He conocido padres que dicen

ser amigos de sus hijos. No conozco mayor idiotez. A un padre le separa de sus hijos una generación entera y esto es un espacio insalvable para una relación amistosa de carácter juvenil, en la que además, el capital y los medios están en manos del padre, que es quien de alguna manera, compra esa amistad. Otra cosa es que exista una cierta complicidad o que en algunos casos se permita a hijos e hijas participar en los gastos, o en determinados contextos. La amistad es otra cosa.

El ejercicio de la autoridad en la familia no es cosa del padre, ni de la madre. Es una función conjunta que debe ejercerse con la suficiente cordura como para no desautorizarse entre cónyuges, para no abusar de la posición paterna y para que tenga fines educativos. No hay que prohibir, hay que establecer unas reglas de juego y estas reglas hay que hacerlas respetar y respetarlas. Y sobre todo, que nuestros hijos sepan que somos humanos, que nosotros también erramos y que sabemos

reconocer nuestros errores. No hay nada que una tanto como el conocernos a nosotros mismos y conocer nuestras carencias.

Por todo ello, pienso que Sócrates no dejó dicha una obviedad. Es el hombre el que no aprende a levantar el pie correctamente, antes de tropezar siempre en la misma piedra y son las neuronas que vamos perdiendo las que nos hacen olvidar nuestra juventud.

RAMIRO PASCUAL

## Barcelona acogió la Asamblea Anual de EPA

Barcelona acogió el pasado 23 de abril la Asamblea General Anual de EPA (Asociación Europea de Padres de Alumnos), con varios puntos importantes en el orden del día. En primer lugar se escuchó el informe del presidente, Diego Barroso de FAPACE, que habló de las actividades realizadas a lo largo del año 2004. A continuación, el tesorero hizo un análisis profundo del estado de cuentas de EPA, en el cual informó sobre la difícil conjunción entre ingresos y gastos, cuando ambos dependen de las subvenciones del Comisión Europea contra proyectos presentados. Resulta casi imposible cuadrar las cuentas cuando no se tienen fondos propios y la política de la Comisión ha ido variando hasta no permitir que los gastos de infraestructura y funcionamiento puedan



ser objeto de justificación como gastos de desarrollo de proyectos.

La situación, siendo grave, está en vías de solución. En la Asamblea se han cambiado los estatutos de EPA, sustituyendo el carácter anterior de asociación física, con domicilio social, oficina en Bruselas y personal fijo a una red de asociaciones virtual (network), con la idea de trabajar a través de Internet, eliminando la mayor parte de los gastos fijos y de estructura. La secretaría será ejercida a tiempo

parcial (trabaja los viernes para EPA) por la señorita Wendy Roos, que trabaja para Ouders & Co, una de las cuatro asociaciones de padres que tiene Holanda en EPA, a cambio de una compensación económica razonable por parte de EPA. El ahorro supone casi 200.000 euros, entre personal, gastos de local y de oficina. Se pretende que EPA pueda aprovechar las sinergias de todos los socios y rentabilizarlas a través de petición directa de subvención a la Comisión Europea y, por lo tanto, siendo cada federación que solicite subvención la responsable de su justificación. Eventualmente, se prevé la posibilidad de agruparse varias federaciones para solicitar la subvención y hacer un proyecto conjunto.

Además, se dio lectura a la solicitud de adhesión de tres nuevos socios, entre ellos FAPAE (Federación de APAs de Euskadi) que representa a los centros de FOMENTO (en Bizkaia, Gaztelueta, Ayalde y Munabe). Las tres solicitudes fueron aprobadas.

## ■ Formación



### Curso de Formación de directivos de APA

**E**n FECAPP estamos ofertando la posibilidad de organizar un cursillo de formación de directivos para las juntas de nuestras asociaciones de padres.

#### Objetivo

Dar una idea de cómo comenzar a funcionar a los nuevos directivos y facilitar un refresco de ideas a los veteranos.

#### Desarrollo y horario

El cursillo se realiza en tres sesiones dedicadas a los temas más importantes que definen una APA y cuyo programa o contenido se cita más abajo. Cada sesión tiene una duración de hora y media a dos horas aproximadamente incluido un turno de preguntas para aclarar las dudas que puedan surgir.

#### Programa

##### – Primera sesión: APA

Qué es una APA  
Qué no es una APA

Qué es el movimiento asociativo

Cómo funciona una APA

Funciones primarias

Otras funciones

Relaciones de las APAs

¿Quién va a ser presidente?

El equipo: Estructura de la junta y

Estatutos

Trabajar en equipo

Decálogo del equipo

##### – Segunda sesión: El Consejo

Escolar de Centro

Definición

Funciones

Estructura y relaciones del CEC

Los padres en el CEC

Importancia del CEC

##### – Tercera sesión: El sistema educativo

La LOE

Particularidades de nuestro sistema

Cómo enlaza la APA con el sistema educativo

Las actividades extraescolares

Financiación de la enseñanza concertada

Los seguros

Relaciones con el centro

Actividades de formación de padres

En FECAPP queremos animaros a participar en estos cursillos, que contribuyen a que conozcamos mejor el centro, a mejorar las actuaciones dentro de la asociación y, en definitiva, a participar de una manera más activa en la educación de nuestros hijos.

### Sesiones de Información/Formación sobre los Talleres de Ocio en Familia

Desde el sábado 28 de mayo hasta el 18 de junio, FECAPP junto con el Instituto de Postgrado y Formación Continua (FICE) de la Universidad de Deusto, desarrollan unas sesiones enfocadas a la Comunidad Escolar (con servicio de guardería), para conseguir establecer una red de centros, tanto públicos como privados, que desarrollen a lo largo del próximo curso los Talleres de Ocio Compartido.

## ¿Un objetivo inalcanzable?

No quisiera ser la nota pesimista, cercana a la desesperación, con este magnífico tiempo atmosférico que nos rodea y que invita a la relajación en todos los frentes. Pero no quiero desaprovechar la última oportunidad en este curso escolar para intentar que reflexionemos -entre todos- sobre la escasa, cuando no nula participación de los padres en la vida escolar de sus hijos.

Quiero pensar que para todos nosotros la educación de nuestros hijos es algo más que el mero ejercicio de la memoria, la adición de conocimientos más o menos prácticos, la disciplina de los exámenes y su conversión en números, etc.

Quiero pensar que para todos nosotros, como padres, es un objetivo indispensable el crecimiento como personas de nuestros hijos, su desarrollo integral como ciudadanos del futuro.

Éstas y otras frases grandilocuentes con las que se nos llena la boca cuando hablamos con orgullo de nuestros hijos, y... poco más.

Estaréis de acuerdo en que la desidia en la participación es un fenómeno sociocultural que va más allá del ámbito escolar, que no se limita por edad o extracción social y que ni tan siquiera tiene que ver con la educación o la falta de ella, o con el origen del individuo: es un fenómeno de desinterés por lo público, por lo que es externo al entorno individual que se produce aquí y ahora en esta sociedad de la

que -queriendo o no- formamos parte.

Desde las Asociaciones de Padres, desde las Federaciones, se intentan repetidamente acciones que motiven proyectos que entusiasmen a los padres, a las familias en relación con el ámbito que ocupamos, es decir, la comunidad escolar con todo lo que eso implica.

Desde mi personal punto de vista, hay varias cuestiones que inciden en la falta de respuesta. A la desidia ya mencionada se une una dificultad en publicitar, en dar a conocer los proyectos a los interesados, y, sobre todo, la dificultad añadida de compaginar los horarios de las familias. No obstante, si lo analizamos con racionalidad, en ningún momento son obstáculos insalvables, si conseguimos enfocarlo desde el punto de mira del interés en nuestros hijos y su desarrollo, del deseo de compartir espacios y

tiempos que a todos nos hagan crecer como personas individuales y que revierten en la cohesión familiar sin ninguna duda.

Quizá deberíamos plantearnos esa dificultad como un ejercicio de "medicina preventiva" para futuros problemas que puedan surgir a lo largo de la vida familiar. Quizá sería aconsejable dejar de mirar al centro escolar desde lejos y darle la vuelta al catalejo, para que los padres resultemos cercanos al colegio de nuestros hijos. Quizá es hora de plantearse que no es tan difícil acercarse al AMPA, que no se necesitan tantas horas ni tantos días... Quizá es cuestión de "hacer algo" para demostrarnos no sólo a nosotros mismos sino, lo más importante, a nuestros hijos que lo que decimos es verdad: que son nuestro orgullo, que nos importan como personas, no sólo como alumnos superadores de exámenes. Quizá es simplemente una cuestión de decir: "Hola, estoy aquí, no tengo mucho tiempo, pero..."

El último "quizá" y los posibles "después" es mejor que los comentemos en directo...

### Jornadas sobre Recursos y Técnicas para la Convivencia en los Centros Educativos

El Instituto de Postgrado y Formación Continua (FICE) de la Universidad de Deusto convocan unas jornadas para el 5 y 6 de septiembre con el objetivo de abordar problemas, conflictos de convivencia y disciplina en los centros educativos, y plantear alternativas al respecto. El período de inscripción es del 1 al 17 de junio y la matrícula es de 180 euros. La Federación está estudiando la posibilidad de subvencionar el coste de la matrícula dado el interés suscitado por las jornadas.

**Información: FECAPP.** Tel. 944 230 571. **Secretaría de las Jornadas:**  
Tfnos: 944 139 056 944 139 045. E-mail: secretaria.ice@ice.deusto.es

# 7º Concurso de Redacción y Dibujo

## Relación de ganadores

### REDACCIÓN

#### 3º y 4º Primaria castellano

PRIMER PREMIO

Iris Alonso

Santa Eulalia

SEGUNDO PREMIO

Jenny Fraiz

Santa Eulalia

TERCER PREMIO

Ethan Fraile

Santa Eulalia

ACCESIT

Myriam Abuin. La Milagrosa.

#### 3º y 4º Primaria euskera

PRIMER PREMIO

Asier

San José Ikastetxea

SEGUNDO PREMIO

Maitane Mosteiro

San José Ikastetxea

TERCER PREMIO

Sheila

San José Ikastetxea

#### 5º y 6º Primaria castellano

PRIMER PREMIO

Alejandro Pérez

San José Ikastetxea

SEGUNDO PREMIO

Sergio Llamazares. Sta. Eulalia

#### TERCER PREMIO

Ariane Bosque

Santa Eulalia

ACCESIT

Estela Carballo. Santa Eulalia

María Fernández. La Inmaculada

Eros Martín. La Inmaculada - Hijas

de Jesús

#### 5º y 6º Primaria euskera

PRIMER PREMIO

Alejandro Pérez

San José Ikastetxea

SEGUNDO PREMIO

Iraide Arrizabalaga

San José Ikastetxea

TERCER PREMIO

Miriam Martínez

San José Ikastetxea

#### 1º y 2º ESO

PRIMER PREMIO

Xiomara Ramón

San Pedro Apóstol

SEGUNDO PREMIO

Jon Zubimendi

San Pedro Apóstol

TERCER PREMIO

Sandra Andrés

San José Ikastetxea

ACCESIT

Maitane Eguizabal. San Pedro

Apóstol

#### 3º y 4º ESO

PRIMER PREMIO

Idoia Acosta

HH Carmelitas

SEGUNDO PREMIO

Matxalen Ortega

San Vicente de Paúl

TERCER PREMIO

Janire López. S. V. de Paúl

ACCESIT: Jacky Perlat. HH

Carmelitas

Doménico Romero. San Pedro

Apóstol

#### Bachillerato

Accesit: Tania Albeira

### DIBUJO

#### 1º y 2º Primaria

PRIMER PREMIO: Maider Jiménez.

Colegio El Carmelo (Amorebieta)

SEGUNDO PREMIO: Maitane

Fernández.

Colegio El Carmelo (Amorebieta)

TERCER PREMIO: Janire Campo

Colegio El Carmelo (Amorebieta)

ACCESIT: Marta Aldasoro. Colegio

Pureza de María (Bilbao)

#### 3º y 4º Primaria

PRIMER PREMIO: Jenifer Fraiz

Santa Eulalia

SEGUNDO PREMIO: Ángela Díaz

San José Carmelitas (Santurtzi)

TERCER PREMIO: Eric López

La Milagrosa (Barakaldo)

ACCESIT: Aitana Malabe.

Madre de Dios

#### 5º y 6º Primaria

PRIMER PREMIO: Verónica

La Inmaculada (Barakaldo)

SEGUNDO PREMIO: Ismael Tejada

Santa Eulalia (Santurtzi)

TERCER PREMIO: Jennifer García.

Colegio El Ave María

ACCESIT: Leire Ahedo. Ntra Sra.

de las Mercedes (Getxo)

PREMIO ORIGINALIDAD: Alicia

Ramos. La Inmaculada (Barakaldo)

#### 1º y 2º ESO

PRIMER PREMIO: Yeray Reina

Colegio El Ave María

SEGUNDO PREMIO: Saioa Salcedo

Colegio El Ave María

TERCER PREMIO: Danae Martín

Colegio El Ave María



**3º y 4º PRIMARIA CASTELLANO**  
**PRIMER PREMIO: Iris Alonso**  
**¿Qué te cuentan**  
**tus abuelos?**

Mis abuelos maternos nacieron en un pueblo de Valladolid (Nava del Rey). Mi abuela me cuenta cosas de su infancia. Me dice que empezó el colegio con seis años. El primer colegio fue religioso. Estuvo dos cursos y después pasó a la escuela nacional. Su escuela era un edificio grande. Su aula tenía los techos altos. En las ventanas faltaban cristales y el aula era muy fría. Sus libros fueron sólo y exclusivamente una enciclopedia, una pizarra y un pizarrín. No le mandaban deberes pero se tenía que aprender la lección de la enciclopedia. Tenía un cuaderno y semanalmente, la profesora a la alumna que

tenía buena letra le dictaba cosas del movimiento nacional. Mi abuela tuvo cuadernos, pinturillas y también tuvo el bolígrafo (Bic). Este bolígrafo cuando se gastaba, se recargaba en el estanco.

En la clase, como hacía muchísimo frío, aunque estaban con abrigo y bufanda todas las alumnas llevaban un calentador (las más pudientes), porque los menos pudientes llevaban una lata metálica (de conservas) con un alambre para sostenerlo. Dentro de esta lata las madres ponían brasa y una tapadera con agujeros para que subiera el calor. Encima de esta tapadera, ponían el tintero para que se descongelara la tinta y poder escribir.

En el recreo jugaban a la cuerda, a los alfileres y a las escajas. Por las tardes en el

colegio hacían labores (ganchillo, bolillos, bordados) y rezaban el rosario.

Antes, en la época de mi abuela, el único día que no había clase era el domingo.

Después de salir del colegio iba a casa a merendar, se juntaba con sus amigas y jugaban en la calle. También iban donde las modistas a pedir recortes de telas y con esas telas hacían muñecas de trapo. La primera muñeca que tuvo mi abuela era de cartón. Un día la fue a bañar y se deshizo. También tenía cazuelitas y platos de metal. Más tarde, salieron al mercado las muñecas de plástico. Mi abuela fue una niña afortunada porque tuvo de todo y no pasó necesidades.

Los domingos iba a misa. Al salir pasaban por la sacristía, donde les ponían un sello en el brazo. Con este sello



**1º y 2º Primaria**  
**PRIMER PREMIO:**  
**Mainer Jiménez**



1º y 2º Primaria  
SEGUNDO PREMIO: Maitane Fernández

tenían gratis una película de cine mudo (el cine era en la sacristía).

Por eso, a mi abuela ahora le parece extraño y mentira que cuando no hay calefacción en un colegio suspendan las clases. No le parece bueno lo de antes, ni lo de ahora.

**MAL / BIEN**

- Tenía un cuaderno y semanalmente, la - y, *semanalmente, la*  
- bolígrafo cuando se gastaba, se - *bolígrafo, cuando se gastaba, se*

**SEGUNDO PREMIO**

**Jenny Fraiz**

### ¿Qué te cuentan tus abuelos?

Me llamo Jenny, tengo 9 años y a veces me he preguntado cómo vivían mis abuelos cuando tenían mi edad. ¿Cuáles eran sus juegos?

¿Cómo pasaban su tiempo libre? ¿Iban a la escuela como nosotros? ¿Tenían inglés? ¿Hacían deporte?... Por eso, un día le pregunté a mi abuelo:

- ¿Tú tenías Game Boy cuando eras pequeño?.

Mi abuelo sonrió y me contestó:

- Nosotros no teníamos de eso, esas cosas de estos tiempos modernos.

A lo que yo volví a preguntar:

- ¿Entonces? ¿Cómo pasabais el tiempo libre? ¿Tampoco teníais televisión, ni ordenador...?

Mi abuelo me dijo:

- Ven, siéntate, te contaré como era un día de mi vida cuando tenía tu edad. Era el mayor de 7 hermanos, pude ir poco tiempo a la escuela, aprendí a leer y escribir, poco más... Después, la vida te va enseñando muchas cosas más para defenderte.

Cuando tenía tu edad me levantaba muy temprano, cuando el sol asomaba y me iba a cuidar los animales al campo. Mientras comían, tenía que vigilarlos para que ninguno se escapase. Recuerdo un día en que uno de ellos se escapó del grupo. Me llevé un berrinche muy grande. No quería volver a casa, me echarían la bronca, pero tuve que volver, llegaba la noche.

No pasó nada. Mi padre salió a buscarlo y lo encontró.

Otra tarea de las que tenía que hacer, era llevar el almuerzo a mi padre mientras él estaba trabajando.

En mis ratos libres, que no eran muchos, pero alguno había, íbamos al río a bañarnos, a pegar patadas a las piedras, a cazar pájaros. Pero el único juguete que tenía era un trozo de madera que mi abuelo me talló para jugar con él. Te parecerá mentira que así nos divirtiéramos, sin tantos cacharros como tenéis ahora. No había televisión, ni maquinitas.

¿Deporte? Cuando corríamos para que mi madre no me diera con la zapatilla.

Yo pensé que todo esto no era muy divertido, pero los ojos de mi abuelo tenían un brillo especial, como si no le importase volver a vivir aquellos años momentos otra vez, entonces exclamó:

- ¡Qué bien lo pasábamos!.

Mi abuela me contó que ella sólo tenía 2 hermanos y



fue al colegio hasta los 12 años. Sus juegos preferidos eran: las canicas, el escondite, la comba, el pilla pilla y jugar con muñecas de trapos que ella misma hacía. No tenía clases extras después del cole, ni tantos deberes como nosotros, aunque sí tenían otras obligaciones.

Posiblemente disfrutaban más de la calle, de la gente, del aire libre.

Me gusta que mis abuelos me cuenten cosas. Con ellos aprendo mucho, porque las personas mayores son muy sabias, saben de casi todo.

Creo que si mis abuelos pudiesen, volverían a tener 9 años, lo vi en su cara. Aunque no tenían muchas cosas como ahora, lo pasaban tan bien como lo pasamos nosotros. En eso somos iguales, pero nosotros tenemos la suerte de tener más cosas. Sin embargo muchas veces no las valoramos.

Pero ellos y nosotros tenemos el mejor juguete que se puede tener "la imaginación".

**MAL / BIEN**

- No hay que poner punto después de interrogación o exclamación.

- ¿Entonces? ¿Cómo pasabais el tiempo libre?

-Entonces ¿Cómo pasabais el tiempo libre?

- te contaré como - *te contaré cómo*

- Otra tarea de las que tenía que hacer, era - *que hacer era*

**3º Y 4º DE PRIMARIA EUSKERA  
PRIMER PREMIO**

Asier

**Zer kontatzen dituzte zure aiton-amonek?**

Nire aitona eta nire amama Demetrio eta Rosario deitzen dira. Haiek gauza asko kontatzen dizkidate. Nire amamak esan dit lagun bat zeukala eta txikiak zirenean bihurrikeriak egin zituen. Ez ziren joaten egun asko eskolara baserrian lan egin behar zuetelaku. Ez zuten gauza asko jateko. Horregatin babarrunak bildu egiten zituen.

Leoneko herri batean bizi zen. Bere izena da Laguna de Negrillos. Hor gaztelu bat zegoen oso zaharra baino oso polita ere. Nire amamak jolasten zuen hor bere lagu-

narekin. Bere jokoak oso dibertigarriak ziren. Ni ere joaten naiz horra oportretan eta era jolasten dut hor nire lagunarekin.

Nire aitite ere bizi zen herri horretan eta kontatzen dit txikia zenean berea aitarekin eta anaiekin jotzen zebilen herri askotan. Musikoak zirelako. Berak bateria jotzen zuen. Haiek beti astoz joaten ziren eta nire aitonari hori asko gustatzen zaio. Hamaika urte zeuzkenean nire aitite Mallorkako Palmara konkurtzo batera joan zen dantzak eta musikak egiten zituen. Haiek irabazi zuten eta dominia eman zuten. Nik dominioa daukat horregatik gogoratzen naiz nire aititeri buruz.

Orain haiek ez dute lan egiten. Nire aitite eta nure



3º y 4º Primaria  
PRIMER PREMIO: Jenifer Fraiz



3º y 4º Primaria

SEGUNDO PREMIO: Ángela Díaz

amama bere ilobarekin gozazen dira. Horregatik ni maite ditut.

Gauza asko falta dira kontatzeko baiana hau garrantzitu ad

#### SEGUNDO PREMIO

Maitane Mosteiro

### Zer kontatzen dituzte zure aitona-amonek?

Nire aitoan-amonek gauza azko kontatzen didate, adibidez; bere istoriak, abenturak... gauza asko. Egun batean nire aitona-amonek nola maitemindu ziren kontatu zidaten. Oso dibertigarria zen; Nire amamama eta nire aititek diskotekan zeuden, bakarrik dantxatzen eta bat batean... Plaf! elkar jo ziren eta begi biztatik maitemindu ziren! Orduan nik esari nuen: ai, ze polita! eta moztu nuen, baina aitona-amonak jarraitu zuten hitz egiten. Orduan senar-emaztegaiak izan ziren hiru urtetan.

Gero eskondu ziren bi

alaba euki zituzten eta gero nire aitite lanean eta nire amona etxean lan egiten zuten. Batzuetan irteten zire biak zienamera, diskotekara... eta oso zoriontsuak izan ziren bene-benetan! Eta oraindik ere oso-oso! Gero nire ama nire aitarekin eskondu zen, bi seme-alaba euki zuen Iker du izena, baina oraindik urte bat du. Ze istorio polita! pentsatu nuen nik. Maitasuna bizitzako gauzarik garrantzitsuena da!

#### 5º y 6º PRIMARIA CASTELLANO

#### PRIMER PREMIO

Alejandro Pérez

### ¿Qué te cuentan tus abuelos?

Hace unos días alguien me preguntaba qué me contaban mis abuelos. La pregunta me hizo pensar en ello y descubrí que como poco yo era muy afortunado simplemente, por tenerlos cerca. Seguí pensando en ello y debo

admitir que me cuentan muchas cosas, la mayoría muy interesantes y algunas divertidas. A decir verdad, es con mi abuelo con quien mejor me entiendo -como dicen en casa-. Los dos compartimos afición por el mismo equipo de fútbol, los dos celebramos el cumpleaños con apenas un día de diferencia, los dos somos cabezones, pero sobre todo nos gusta contar aventuras. Como él es mayor que yo, por supuesto, es el que más historias tiene para contar. A veces, hasta repite las mismas. No sé si por que le gustan más que otras o porque como dicen por ahí se está haciendo mayor. De momento yo le escucho, a mí no me importa, siempre me río con ellas y además no creáis que sólo divierten, algunas tienen su moraleja y todo. Como mi abuela suele decir "para muestra un botón" y ahí va el mío:

Hace muchos años cuando mi abuelo era joven y vivía en el campo, era costumbre contratar criados para el campo. Parece ser que no entendían de calendarios y a la hora de marcar fechas, se servían de aquello que para ellos significaba el paso de las estaciones. Ocurrió que un matrimonio de labradores contrató poco después de Navidades a un

trabajador y acordaron que trabajaría a cambio de comida y alojamiento hasta que el cuco cantara. Para los que vivimos en la ciudad aclararé que es lo mismo que hasta primavera, pues es en esta época del año en la que este animalito empieza sus trinos.

Llegó enero y el trabajador dormía bien, comía mejor y siempre que podía, repetía, pero, no daba palo al agua -dicho también típico de mi abuela-. La pareja empezó a cansarse del gorrón y tramaron un plan para deshacerse de él. Una mañana temprano, como pudo, subió la mujer al tejado y se puso a imitar el sonido del cuco.

El criado quedó asombrado, y una vez echada la cuenta, concluyó que era muy pronto para aquellos trinos. Sin pensárselo más, cogió un canto -piedra redondeada por efecto del agua del río-, lo lanzó con fuerza hacia el tejado y a la vez que la mujer gritaba, pronunció estas palabras: "¿Cucos en enero? De una pedrada al suelo".

¿Os ha gustado? Pues ésta es sólo una de las cosas que me cuenta mi abuelo, para escuchar más tendríais que tener la suerte que yo, ser su nieto, y eso, lo siento ¡No es posible!

**MAL / BIEN**

- afortunado simplemente, por tenerlos cerca - *afortunado, simplemente, por*
- futbol - *fútbol*
- No sé si por que le gustan
- *porque*

- y siempre que podía, repetía, pero, no daba - *y, siempre que podía, repetía, pero no daba*

**SEGUNDO PREMIO**

**Sergio Llamazares**

**Mis abuelos**

Mis abuelos maternos se llaman Fidel y Vicenta y viven en Santurtzi, pero nacieron en un bonito pueblo de Cáceres llamado Galisteo. Es un pueblo ideal para pasar las vacaciones, porque tiene río y muchas tradiciones. Mis abuelos están encantados con él porque allí han pasado toda su infancia. Mis abuelos vivieron en la época de la posguerra, era un tiempo muy pobre y con mucha

escasez de alimentos. Mi abuelo y sus hermanos eran ocho, y no podían ir a la escuela, por eso, tenían que ayudar al máximo a sus padres. Estas son algunas de sus anécdotas.

En la infancia de mi abuelo no había con qué entretenerse entonces entre todos los hermanos hacían una pelota amarrando los trapos viejos que les daba su madre y disfrutaban mucho, también jugaban a las canicas que ellos las llamaban las bolindres, a los inques, que consistía en lanzar unos palos de metal y dejarlos a una distancia determinada. Mi abuelo cuidaba a los cerdos; les daba de comer, les sacaba al campo, etc. Un día un hermano de mi abuelo



5º y 6º Primaria  
PRIMER PREMIO:  
Verónica



5° y 6° Primaria  
SEGUNDO  
PREMIO:  
Ismael Tejada

tenía que cuidar él de los cerdos y al ver a todos sus hermanos jugando pues también se fue con ellos y claro, los cerdos se le escaparon y cuando volvió a casa le cayó una buena. Todos los días al terminar sus labores de casa quedaban todos los amigos para ir al paseo del mirador a tirar piedras al río, de ahí que mi abuelo lanza fabulosamente las piedras. A veces bajaban al río y quien más ranas hiciese ganaba. Entre otras cosas, a mi abuelo le gustaba cantar porque su padre le enseñaba muchas canciones. Al lado de la casa donde vivía mi abuelo hay un coto de caza, a él bajaban en primavera a coger espárragos trigueros que nacían por allí. Al llegar a casa se los daba a

su madre y hacían una tortilla para cenar todos los hermanos. La madre de mi abuelo se llamaba Demetria, trabajaba de comerciante; compraba a gente del pueblo alimentos y los iba a vender a la ciudad donde no había de esos. Un día al ir de camino a la ciudad el burro se encabritó y tiró todo el género al suelo, pero también se cayó mi abuelo al suelo, lo primero que su madre recogió fue el género y después a mi abuelo, porque si se estropeaba no tenían con qué comer ese día. El padre de mi abuelo también se llamaba Fidel, se dedicaba a hacer tejas para los tejados de las casas. Todos los días bajaba mi abuelo y sus hermanos a colocar las tejas de las casa

para ayudar a su padre.

Mi abuela se llama Vicenta y también tenía 8 hermanos. Mi abuela vivía en una casa sin corral y pequeña. Mi abuela también tenía que ayudar a sus padres con su trabajo. Desde muy pequeña andaba muchos kilómetros para llegar al campo donde trabajaba. Su única comida durante el día era un huevo cocido con pan. Mi abuela al hacerse un poco más mayor le regalaron un vestido precioso, por eso lo colgaba en la pared de la habitación y sólo se lo ponía los domingos para ir a misa. En la iglesia se estaba de pie para no arrugárselo, era su único vestido decente. Mi abuela vendía cosas del huerto a las vecinas del pueblo y todo el dinero que sacaba se lo daba a sus padres para poder vivir. Mi abuela al igual que sus amigas hacían muñecas de trapo, costaba bastante hacerlas. Mi abuela no ha podido ir mucho tiempo a la escuela porque tenía que trabajar para vivir. Todas las Navidades celebraban los Reyes Magos y lo único que tenían de regalo era una naranja con un pequeño azucarillo o chocolate, que era para ellos lo mejor del mundo porque no había dulces. El padre de mi abuela se llamaba Bautista y trabajaba en el campo cuidando muchas vacas de las que obtenían leche y carne. Su madre se llamaba Guadalupe que se dedicaba a cuidar de mi abuela y todos sus herma-

nos y también a lavar la ropa de algunas vecinas del pueblo y la pagaban en vez de con dinero con un chorizo, unos garbanzos... etc. Cuando mis abuelos eran jóvenes iban al baile del pueblo y allí se conocieron y se hicieron novios. Cuando mi abuelo tuvo que ir a la mili le toco ir a Ceuta que es una ciudad de África muy lejos del pueblo. Estuvo allí dos años y medio y no se vieron en todo ese tiempo y sólo se escribían cartas de vez en cuando. Poco después de volver mi abuelo de la mili se casaron y tuvieron cuatro hijos.

A pesar de todo lo que he contado, del hambre y de las necesidades que han pasado, vivían alegres y contentos porque tenían unos padres que les querían y no se puede echar de menos algo que no se conocía.

¡Estoy orgulloso de mis abuelos!

**MAL / BIEN**

- Hay que poner más comas y puntos y aparte.

- no había con qué entretenerse entonces entre - *no había con qué entretenerse, entonces, entre*

- Un día un hermano de mi abuelo tenía que cuidar él de los cerdos y al ver a todos sus hermanos jugando pues - *Un día, un hermano de m abuelo tenía que cuidar él de los cerdos y, al ver a todos sus hermanos jugando, pues*

- se cayó mi abuelo al suelo, lo primero -*se cayó mi abuelo al suelo. Lo primero*

- más mayor - *mayor, cuando creció*

- la pagaban - *le pagaban*

- le toco - *le tocó*

**PRIMER PREMIO**

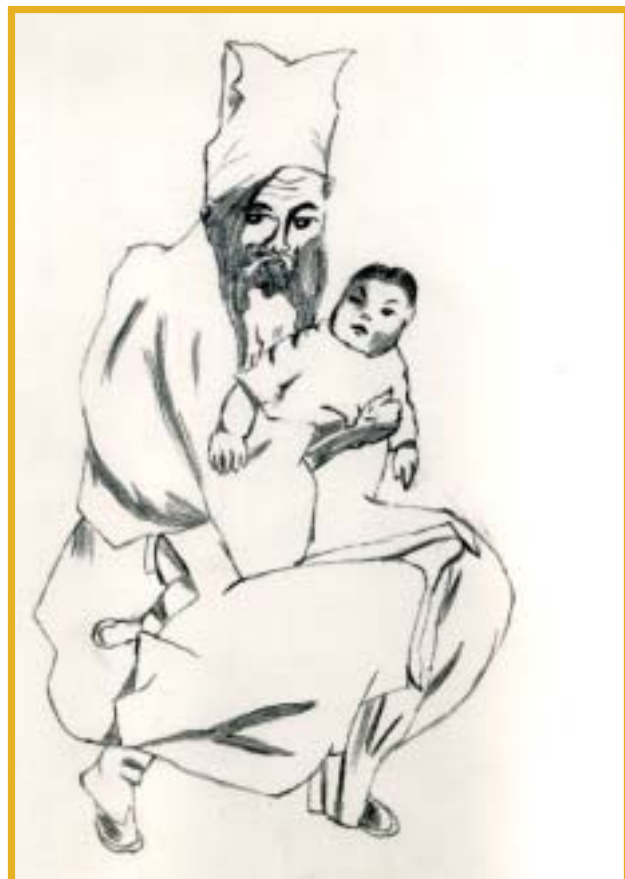
**Alejandro Pérez**

**Zer kontatzen dituzte zure aiton-amonek?**

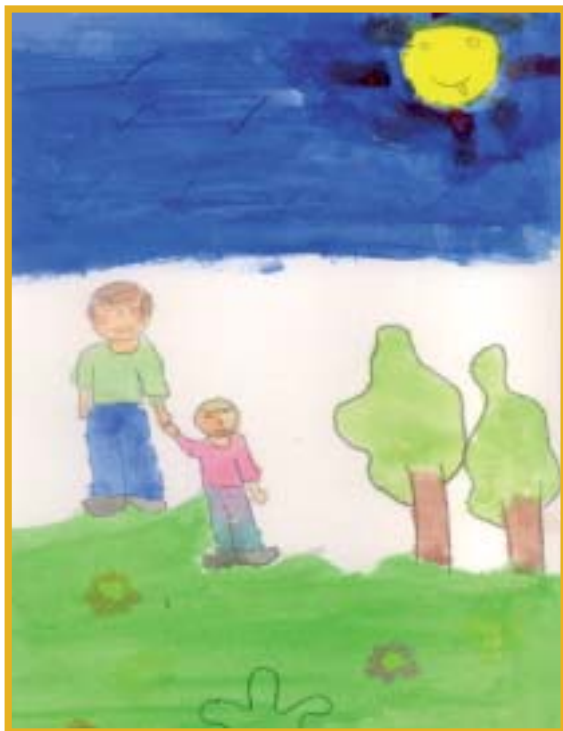
Zer kontatzen dituzte zure aiton-amonek? Duela egun gutxi gauza bera galdetu zidaten. Ni oso zorioneko naiz hain aiton-amona maitekorrak izanda. Ezin dizuet bi

orritan nire aiton- amonek kontatzen didatena kontantu, mila eta mila oni behar izango hituelako. Nik, gehiago hitz egiten dut nire aitonarekin: futboleraz, bere bizitzeko gauzetan, nire gauzetaz...

Niretzat nire aitona zeruko opari ederrena da. Berak esaten duen moduan. "El saco de las palabras naiz". Ezetz ez dira gezurrekoak entzun? Beno heure aitoren istorioak ez dira gezurrekoak, gehienak milian egon zenean gertatu zitraion pasadizoak dira. Ez kezkatu ez



1º y 2º ESO  
PRIMER PREMIO: Yeray Reina



1º y 2º ESO  
SEGUNDO  
PREMIO:  
Saioa Salcedo

dizkiruet bere istorio pasadizoak dira. Ez kezkatu ez dizkizuet bere istorio guztiak kontatuko eta. Hori bai, bat behintzat kontatuko dizuet. Adi egon! hor doa:

Bazen behin herri txiki batean Pello izeneko mutil langile bat, oso txiroak ziren bera eta bere familiakoak bain azkenean Pello unibetsitatera joan zen. Eta herrira itzuli zenean oso jakintsua zen. Egun batean etxeko teilatuari begiratzen zegoen kalkulua egiten. Amak ikusi zuen eta beregana jo zuen:

- Aizu Pello, zer zauz?
- Zera ama, galdera bati biraka nabil eta?
- Tira botarazu
- Ez dakit nola ailegatu idiaren kaka teilatura.

Eta orduan ama konturatu zen Pello kirten bat zela eta

txoro bat baina ez zen.

Nire aitona ipuinak ia beti dute irakaspena. Kasu onetan au da: Zailena kajin arren, errezena jakiteko beharra.

#### SEGUNDO PREMIO Iraide Arrizabalaga

### Nire amama martxosa

Nik amama bat daukat. Tere du izena, baina nik "amama martxosa" deitzen diot. Nire amama 67 urte ditu eta oso barregarria da, bare asko egiten dugu berarekin! eta oso jatorra da.

Nire amamak beti kontatzen dit baserri batean bizi zela eta ikastetxera gutxi joaten zela.

Baserrian behien esnea

ateratzen zuen, baratzean lan egiten zuen, esnea eramaten zuen etxeetara... eta beste gauza batzuk.

Batzuetan bere lagunekin jolasten zuen, sokarekin, gamarekin, pillapillan, pilotarekin, komoekin, katsarrituekin... eta beste gauza batzuekin jolasten zituen.

Gauza arraroak, edo hobeta esanda, bitxiak, egiten zituen adibidez: morokila esnearekin, taloa babarrunak... Nire amamak gertaera bat kontatu zidan behin. Kontatuko dizuet!:

"Egun batean nire amama ibaira erosi zen, kostatu zitzaien baina bera bakarrik atera zen. Beste egunean ibaira sartu zen eta... miraria! igeri egiten hasi zen". Horregatik gaur egun hondartzan eta igerilekuan igeri egiten du. Niri igeri egiten irakatsi zidan, eta, hain martxosa denez biziketan era ihiltzen du. Horregatik deitzen diot "amama martxosa".

#### 1º y 2º ESO PRIMER PREMIO Xiomara Ramón

### ¿Qué me cuentan mis abuelos?

Los nombres de mis abuelos son Teresa y Florencio. Los momentos que paso hablando con mi abuela son muy agradables para mí, porque me cuenta algunos detalles de mi infancia que yo ya he olvidado. Hace unas horas he hablado con ella y me ha

recordado aquellas tardes en las que jugábamos a cacharritos y llenábamos las tacitas de juguete con chocolate caliente para las muñecas. Después de jugar nos bebíamos el chocolate nosotras. Mi abuela es francesa y todas las canciones que yo sé en francés me las ha enseñado ella. Todavía las recuerdo y estoy convencida de que no se me olvidarán jamás. Ella las tarareaba con una voz muy dulce mientras me enseñaba a hacerles a mis muñecas fabulosos peinados. Por las noches yo no podía dormir hasta que ella no me contara uno de sus cuentos. El que más me gustaba era el de Avelino y Avelín, aunque todos ellos me parecían maravillosos. Su manera de contarlos era especial. No entendía cómo podía saber tantas historias. Por muchas noches que ella estuviera contándome cuentos, jamás repetía ninguno. Pasado el tiempo he sabido que esas historias que me ayudaban a dormir eran todas fruto de su imaginación.

Ahora, cuando voy a su casa, sacamos aquellas tacitas de juguete que conserva en una vieja maleta de color azul y nos tomamos un chocolate caliente como hace años. Es entonces cuando empieza a contarme historias del abuelo Florencio. A ella le gusta hablarme de él; de sus divertidas historias, de su perra Luna y de su gato Michie.

A mí me gustaba mucho

estar con él y como siempre se iba a echar la siesta yo me apropiaba de su cómoda y blanda butaca, pero hay algo que no me gustaba nada de nada: eran las sumas y restas que el abuelo me ponía por las tardes en un cuadernillo naranja. Afortunadamente la abuela me ayudaba a hacerlas.

Él siempre cuidaba su jardín con todo mimo. En él la gente a veces olvidaba sus balones; entonces mi abuelo siempre los recogía y cuando pasaba algún tiempo y nadie

los reclamaba, me los regalaba con todo su cariño y delicadeza.

Mi abuela a veces se calla y dándose la vuelta mira por la ventana. Yo sé que se le escapa alguna lagrimita, pero enseguida se acuerda de algo bonito, sonrío y me lo cuenta con alegría. ¡Ojalá el abuelo estuviera aquí con nosotras!, le prepararía una tacita de chocolate caliente para que se calentara las manos, que siempre las tenía muy frías. Me encantaría vivir todos estos momentos que recuer-



1° y 2° Primaria  
TERCER PREMIO: Janire Campo

do con él otra vez, pero... la vida pasa, no tiene marcha atrás, debo seguir adelante. Estos recuerdos siempre brotarán y persistirán en mi memoria. Me gustaría haber tenido más anécdotas y experiencias con él, pero a medida que yo me fui haciendo mayor y él fue envejeciendo con problemas en su salud, tuvimos menos ocasiones para estos ratitos. El abuelo murió el 16 de diciembre del año pasado y todo lo que me contó y lo que viví con él ahora lo recordamos mi abuelita y yo delante de unas tacitas de juguete viendo cómo pasa el invierno.

### MAL / BIEN

- estar con él y como siempre se iba a echar la siesta yo me apropiaba - *estar con él y, como siempre se iba a echar la siesta, yo me*

- enseguida - *en seguida*  
- aquí con nosotras!, le prepararía - *aquí con nosotras!*  
*Le prepararía*  
- Pon más puntos y aparte.

### SEGUNDO PREMIO

Jon Zurimendi

### ¿Qué te cuentan tus abuelos?

¡Hola! Me llamo Jon y tengo doce años. A todos los niños y niñas de más o menos mi edad les gusta estar con sus abuelos. A mí también me gusta, la pena es que hace ya mucho tiempo que no puedo hablar con ellos. Mis abuelos por parte paterna fallecieron antes de que yo naciese; pero con mis abuelos de parte materna tuve más suerte, pues mi abuelo murió cuando yo tenía seis años, pero mi

abuela murió cuando yo sólo tenía dos. Mi abuelo se llamaba José y mi abuela Paz.

Como mi abuela murió cuando yo era muy pequeño, no la recuerdo, pero sí que me acuerdo de mi abuelo. Con él me lo pasaba muy bien y hacíamos muchas cosas: jugar a las cartas (aunque yo todavía no sabía jugar muy bien), dar paseos por el parque, contar cuentos... Lo típico que se suele hacer. Y no me tenía que ir al pueblo como suele pasar muchas veces con otras personas, pues mi abuelo vivía en la casa de mi tío, aquí, en Bilbao.

Una de las cosas que más me gustaba de mi abuelo, aparte de que me daba 100 pesetas cada sábado, era que me contaba cosas que le pasaban a él cuando era más o menos de mi edad. Una vez me contó que, en un río cerca de su pueblo (Monte-rrubio de la Serena, Badajoz), pescando con sus amigos, pescó un pez enorme, y de lo grande que era el pez tiró a mi abuelo al río. Cuando éste llegó a su casa, su madre le riñó por llegar mojado, pero al ver la pesca que había hecho, se puso muy contenta. En cuanto al pez... bueno, mi abuelo me dijo que estaba riquísimo, así que se puede imaginar lo que pasó con él.

El 10 de Julio de 1998, cerca de las seis de la tarde, fallece mi abuelo José en el hospital de Basurto. Al principio, no me enteré de lo



3º y 4º Primaria  
TERCER  
PREMIO:  
Eric López



5º y 6º Primaria  
 TERCER PREMIO: Jennifer García



que había pasado, pero al día siguiente lo supe. Me dio muchísima pena...

Ahora que no tengo abuelos ni abuelas, cuando estoy en casa y me aburro, echo en falta las tardes en las que mi abuelo y yo solíamos hacer tantas cosas. Si él siguiera estando vivo, como ahora soy más mayor, iríamos a un montón de sitios sin conocer, jugaríamos a las cartas como dos profesionales, escucharía historias de cuando él era más joven, y, lo más importante: estaríamos juntos.

Algunas veces, cuando veo a mis amigos con sus abuelos, puedo sentir envidia y también pensar "¡qué suerte que tienen!". Como cuando tenía seis años no sabía valorar lo que tenía, cuando lo perdí no me chocó tanto como si lo hubiese perdido con doce años, y en parte me "alegro" de que hubiese pasado así, porque si hubiese pasado ahora sufriría más que en 1998. No me gusta hablar de este tema porque me entra la nostalgia y luego no me la puedo quitar...

El caso es que si mis abuelos estuviesen ahora conmigo, me lo pasaría muy bien con ellos y espero que ellos se lo pasasen tan bien como yo. Ahora, con tanta tecnología, avances informáticos y la "era cibernética", estarían un

poco perdidos, y les enseñaría a usar el ordenador, a entrar en Internet, a poner el discman cuando ellos quisieran escuchar música e incluso les enseñaría a usar la videoconsola para estar horas con los juegos de coches y hacer carreras dignas de competición. Así mis abuelos estarían en la "onda". Como dice el dicho, Dios da pan a quien no tiene dientes, y lo digo porque hay gente que se aburre con sus abuelos, y digo yo "si vosotros supieseis..."

MAL / BIEN

Julio - julio

más mayor - *mayor que antes*

3º y 4º ESO CASTELLANO

PRIMER PREMIO

Idoia Acosta

### Lo que me contaba mi abuelo. La Bruja

Voy a intentar contaros una de las historias que me contó mi abuelo, ya fallecido. Rara vez es cuando lo hago, ya

que la nostalgia me llena de tristeza. Él siempre me contaba que cuando era niño, una bruja ya de muy avanzada edad que debido a una enfermedad se encontraba al borde de la muerte, confió en él y le dejó todos los poderes curativos que ella poseía, como herencia. Una vez muerta la anciana mi abuelo cuenta que empezó a notar que lo que decía la bruja aquel día era cierto. Si mi abuelo, que Victor se llamaba, tenía dolor de estómago, pasaba sus manos sobre la tripa y el dolor desaparecía, lo mismo ocurría con la garganta, la cabeza o cualquier otra parte del cuerpo.

Ahora sé que no era cierto pero cuando era más pequeña e ingenua y tenía dolor de tripa, mi abuelo ponía sus manos sobre ella y yo como confiaba plenamente en él y en todo lo que me contaba, estaba convencida de que cuando mi abuelo me tocaba todos mis dolores se esfumaban.

Abuelo, jamás olvidaré ni una de tus historias, jamás



3º y 4º Primaria  
ACCESIT: Aitana Malabe

olvidaré todos los ratos buenos que nos hiciste pasar tanto a mí como a el resto de la familia. Abuelo, jamás te olvidaré.

**MAL / BIEN**

- muy avanzada edad que debido a una enfermedad se encontraba al borde de la muerte, confió - *edad que, debido a (...) muerte, confió*
- Victor - *Víctor*
- el dolor desaparecía, lo mismo - *desaparecía. Lo mismo*
- y yo como confiaba plenamente en él y en todo lo que me contaba, estaba convencida - *y yo, como (...) contaba, estaba*
- a el - *al*

**SEGUNDO PREMIO**

**Matxalen Ortega**

**¿Qué te cuentan tus abuelos?**

Por desgracia ya no podré disfrutar nunca más de las palabras de mis abuelos, ya

que fallecieron hace algún tiempo. Pero aún me quedan en la memoria algunas de las historias que en su momento me parecían no tener fin y las cuales acuden a mi mente a menudo.

Una de las imágenes que recuerdo más claramente y con la que sueño todavía, es la de verme sentada en una silla, al lado de la cama de mi abuelo ya enfermo. Tumbado, iluminado por la luz tenue producida por la pequeña lámpara de la mesilla de noche e inmóvil. Con la voz entrecortada, contándome sus anécdotas, que principalmente giraban sobre su costoso trabajo en Los Altos Hornos de Bizkaia y su época militar.

Veía claramente reflejada en sus palabras toda una vida puesto que realizó gran variedad de oficios y tuvo experiencias diversas. Me impresionaba notablemente ver cómo mi abuelo a pesar de su avanzada edad y de su penoso estado, se acordaba

tan detalladamente de sus vivencias.

Con mi temprana edad, unos diez años más o menos, le escuchaba atentamente, pero me resultaba difícil no bostezar de vez en cuando: en algunos momentos sus relatos me resultaban bastante pesados por la incompreensión de algunos de ellos. Aunque, ahora, pasados los años, ansío volver a escucharlos y que él estuviese junto a mí para ayudarme a comprenderlos.

Sus narraciones siempre llenas de sensaciones y sentimientos eran dignas de escuchar y compartir. Aquellos momentos fueron muy especiales y significan mucho para mí. Junto a él, el mundo me resultaba más seguro y me hacía olvidar todas mis preocupaciones, una sensación que no he vuelto a sentir desde entonces. Me entristece recordar que mientras a mi abuelo se le escapaba la vida yo comenzaba a comprenderla.

No todo lo contado por mi abuelo trataba de trabajo, también (supongo que para que yo comparase la situación en la que me encontraba en ese momento con la suya cuando era niño), me contaba cómo era la educación en su colegio, por ejemplo, la tan oída historia de la

"famosa" regla de madera temida por todos sus compañeros de clase. La crueldad y la dureza de sus profesores en esa época me atemoriza realmente. Cuando escuchaba ese tipo de relatos, un intenso escalofrío me recorría por todo el cuerpo, pues supongo que estaba fuera de mi capacidad de entendimiento imaginar que a mi abuelo le golpeasen en el colegio.

Estas historias fueron transmitidas por mi abuelo paterno ya que a los maternos no los llegué a conocer aunque supongo que si hubiese podido escucharlas, hubiesen guardado cierta similitud.

Mi abuela, al contrario de mi abuelo, me relató menos anécdotas, seguramente no por carecer de historias y consejos, sino por ser más reservada en lo referente a su vida. Ella se dedicaba a recitarme refranes de la época, cuyo significado tampoco

entendía (como muchas otras cosas a mis diez años), pero aún así me gustaba escucharlos. Éstos carecían de carácter cultural pero para ella las palabras eran lo de menos, lo que realmente importaba era lo que yo sentía al oírlos. Lo que ella me transmitía no está en ningún libro, es lo que se puede definir como una lección única e irreplicable. A lo largo de los años los he aprovechado para ser una mejor persona cada día que pasa, quizá sin ellos nunca hubiese sido como soy y siempre estaré orgullosa de haberme regido por ellos. Sinceramente, algunas veces hacía caso omiso de sus palabras, algo comprensible pues la niñez es etapa de distracción e imaginación, pero ahora quizá me resultaría útil todo aquello a lo que no presté atención.

El desconcierto se apoderaba de mí frecuentemente. Cuando mis abuelos me

narraban sus relatos, me dejaban algo confusa pero también ahora al recordarlos me hacen recapacitar sobre todo lo que ha cambiado la forma de vida desde entonces.

También me he dado cuenta de que escribir esta redacción me ha hecho reflexionar sobre las cosas que no les dio tiempo a enseñarme y que tendré que aprender por mí misma en un futuro.

**MAL / BIEN**

- Una de las imágenes que recuerdo más claramente y con la que sueño todavía, es la de - *más claramente, y con la que sueño todavía, es la de*

- enfermo .- *enfermo.*

- inmóvil .- *enfermo.*

- supongo que si hubiese podido escucharlas, hubiesen - *supongo que, si hubiese podido escucharlas, habrían*



5º y 6º Primaria  
ACCESIT: Leire  
Ahedo





**FECAPP**